

132 proyectos participarán en las sesiones de Pitch de Plataformas, Productoras y Distribuidoras de Iberseries & Platino Industria

- Las empresas que evaluarán los proyectos seleccionados en las diferentes convocatorias de Pitch son Ánima, Dandelo00, Delart Distribution, Dopamine, HBO Max Latin America, Punta Fina Factoría de Contenidos, Secuoya Studios, Sony Pictures Television, Sony Pictures International Productions, TELEMUNDO STREAMING STUDIOS, a Division of NBCUniversal; y Under The Milky Way.
- Se han recibido 1.062 proyectos de 26 países, de los cuales han sido seleccionados 132 (series y miniseries de ficción, no ficción y animación; largometrajes de ficción, documentales y animación; y un reality coach) procedentes de Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Cuba, Ecuador, España, Estados Unidos, México, Panamá, Paraguay, Perú, Portugal, Puerto Rico, República Dominicana y Uruguay. Además de una coproducción con India y otra con China.
- En las sesiones de Pitch de las Comisiones de Filmaciones a los productores / Film Commissions to Producers participarán Andalucía Film Commission, Asturias Paraíso Natural Film Commission, Barceló Hotels & Resorts Latinoamérica, Buenos Aires Film Commission, Canary Islands Film, Cantabria Film Commission, Castilla-La Mancha Film Comission, Comisión de Filmaciones del Estado de Guanajuato, Grupo Posadas, Navarra Film Commission, Patagonia Film Hub, Río Negro Film Commission y Zaragoza Film Office.

Madrid, 14 de septiembre. Iberseries & Platino Industria ha dado a conocer los **proyectos seleccionados** que formarán parte de las sesiones de Pitch de Plataformas, Productoras y Distribuidoras de su segunda edición, donde se realizarán exposiciones independientes one to one de proyectos seriales y cinematográficos en etapa de desarrollo, producción, work in progress o terminados, dirigidos a productoras, compradores, vendedores internacionales y plataformas de contenido.

ORGANIZADORES:



Iberseries & Platino Industria, la gran cita del audiovisual iberoamericano, se celebrará del 27 al 30 de septiembre, de nuevo en Matadero Madrid, impulsada por EGEDA y Fundación Secuoya, con el apoyo del Ayuntamiento de Madrid, la Comunidad de Madrid e ICEX España Exportación e Inversiones.

Las convocatorias de pitch han tenido un **gran éxito de acogida** por parte del sector de la producción cinematográfica y audiovisual en español y portugués, ya que se han inscrito **1.062 proyectos procedentes de 26 países**: Argentina, Bolivia, Brasil, Canadá, Chile, Colombia, Cuba, Ecuador, España, Estados Unidos, Guatemala, México, Honduras, Paraguay, Panamá, Perú, Portugal, Puerto Rico, República Dominicana, Uruguay, Reino Unido, y Alemania. También se han recibido proyectos de India, Italia, Francia y Bélgica.

Las empresas que evaluarán los proyectos seleccionados en las distintas sesiones de Pitch son Ánima, Dandelooo, Delart Distribution, Dopamine, HBO Max Latin America, Punta Fina Factoría de Contenidos, Secuoya Studios, Sony Pictures Television, Sony Pictures International Productions, TELEMUNDO STREAMING STUDIOS, a Division of NBCUniversal y Under The Milky Way.

De todos los proyectos recibidos, se han seleccionado 132, representando a Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Cuba, Ecuador, España, Estados Unidos, México, Panamá, Paraguay, Perú, Portugal, Puerto Rico, República Dominicana y Uruguay. Además de una coproducción con India y otra con China.

Los **proyectos seleccionados** son los siguientes:

Pitch Ánima

Kate Contra las Sombras, serie de animación (Colombia, Argentina), *El Ministerio de Ascenso Evolutivo*, serie de animación (Méjico), *Jacinta y su mundo*, serie de animación (Méjico), *La Frecuencia Kirlian*, largometraje de animación (Argentina, España), *Mero Firmamento*, miniserie de animación (España), *Pliegos de cordel*, miniserie de animación (España) y *United Numbskulls*, serie de animación (Uruguay).

ORGANIZADORES:



Pitch Danelooo (Asesorías)

Kate Contra las Sombras, serie de animación (Colombia, Argentina), *Las aventuras de Capitán Timmy*, serie de animación (España), *Onion & Pea*, serie de animación (España), *Pim Pam Pum, ¿para qué sirve?*, serie de animación (España), *Primeras*, serie de animación (España, Chile) y *Villa Fábula*, serie de animación (España).

Pitch Danelooo (Distribución)

La orquestita, serie de animación (Perú), *Los Motorjón - cuentos viajeros*, serie de animación (Argentina) y *Sex Symbols*, serie de animación (España).

Pitch Delart Distribution

Benedetti, 60 años con Luz, largometraje documental (Uruguay), *Contigo, Contigo y Sin Mí*, largometraje documental (España), *El Juicio del Conde*, serie de ficción (Colombia), *Emma Reyes: La huella de la Infancia*, miniserie de ficción (Colombia), *Homicidio Culposo*, largometraje de ficción (México), *La gente del documental*, largometraje documental (Cuba), *La otra lucha*, largometraje de ficción (República Dominicana), *Miembros*, largometraje documental (Colombia) y *Redención*, largometraje de ficción (Perú).

Pitch Dopamine

Beatriz Salcedo, la señora del Perú, serie de ficción (España), *Benalomar*, serie de ficción (España), *Caja de Sastre*, largometraje de ficción (España), *Cosanguíneo*, miniserie de ficción (España), *Cruzada*, serie de ficción (España), *Darién*, largometraje de ficción (Colombia), *El club de las flores de loto*, serie de ficción (España), *El rastro del Arropiero*, miniserie de ficción (España), *Es Amor?*, miniserie de ficción (Uruguay), *Far Seas*, serie de ficción (España), *Happy*, serie de ficción (Chile), *Hyxteria*, *La Casa del Placer*, serie de ficción (España), *Juglares*, serie de ficción (España), *Kilómetros de ti*, serie de ficción (España), *Los mil días de Allende*, serie de ficción (Chile), *Marma Rabbit Boy*, largometraje de ficción (España), *Monika*, largometraje de ficción (Argentina, Uruguay), *Mulher de Ferro*, serie de ficción (Brasil, Ecuador, México, España), *No les hables de mí*, serie de ficción (España), *Savant*, largometraje de ficción (España) y *Tiempos Mutantes*, serie de ficción (Colombia).



ORGANIZADORES:



Pitch HBO Max Latin America (Ficción)

La Versión de Emma, serie de ficción (Paraguay), *Aguafiestas*, miniserie de ficción (Argentina), *Ángeles Custodios*, serie de ficción (España), *Descubriendo a los Castillo*, largometraje de ficción (España), *En el Acto*, serie de ficción (Estados Unidos, Argentina), *Érase el Madrid*, serie de ficción (España), *Gigi*, serie de ficción (España), *La Muerte del Rey*, serie de ficción (Perú, Argentina, España, México), *Las flores del perdón*, serie de ficción (España), *Los Universos de Silvia*, serie de ficción (España), *Mujeres de barro*, serie de ficción (España, Argentina), *No les hables de mí*, serie de ficción (Perú), *Nynaga*, serie de ficción (República Dominicana), *Operação Dulcinea*, serie de ficción (Portugal, España, Brasil), *Peña con P (de puto)*, serie de ficción (Argentina) y *Souvenirs, Fuera de Temporada*, serie de ficción (España, Argentina).

Pitch HBO Max Latin America (No Ficción)

Creatures, serie de no ficción (España), *El método Farrer*, largometraje documental (España), *Flow*, reality coach (España) y *Fútbol Nomada*, serie de no ficción (España).

Pitch Punta Fina Factoría de Contenidos

¿Hay alguien ahí?, serie de ficción (España), *Álex & Álex*, serie de ficción (España), *Alumno de Intercambio*, serie de ficción (Chile), *Cuando no estés*, miniserie de ficción (España), *Esteparia*, miniserie de ficción (España), *La Mejor Compañía*, miniserie de ficción (España), *No le veo la gracia*, serie de ficción (España) y *Peluquería Maravillas*, serie de ficción (España).

Pitch Secuoya Studios (Largometrajes de ficción)

Thalassa (España), *Bye Soledad* (España), *Capitán* (España), *Distancia* (Paraguay), *El Valle de la Niebla* (España), *Hercúlea* (España), *La casa azul* (México), *Marma Rabbit Boy* (España), *Sobre las Olas* (España, México) y *Valeria no se va* (España, Argentina).

Pitch Secuoya Studios (Series y miniseries de ficción)

El rastro del Arropiero, miniserie (España), *Estraperlo*, serie (México), *Graf Spee*, miniserie (Uruguay), *La Agencia*, serie (España, Estados Unidos), *Cosanguíneo*, miniserie (España), *Pokerdreamz.com*

ORGANIZADORES:



Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia



(España, Colombia, México, Estados Unidos, Argentina), *Samsara*, serie (España), *Instrucciones para Sensibles*, serie (Argentina), *Yo (Maté) Perdoné a mis padres*, miniserie (Perú, España) y *Cordilleras Paralelas*, miniserie docuficción (Argentina, Estados Unidos, Bolivia, Ecuador).

Pitch Sony Pictures International Productions (largometrajes de ficción)

Alters (México), *Capital Variable* (Uruguay), *Cuadrilátero* (Perú), *ECO* (España), *El Valle de la Niebla* (España), *Levante, hasta que el cuerpo aguante* (España), *Los caminantes de la calle* (Argentina, Perú, México, China), *O+* (República Dominicana, México, Argentina), *Valeria no se va* (España, Argentina) y *Yo soy el Internet* (México).

Pitch Sony Pictures Television

¿Dónde estabas tú?, serie de no ficción (Panamá), *Benalomar*, serie de ficción (España), *Fetiche*, serie de ficción (España), *Marisol y las siete muertitas*, serie de ficción (México), *Mr. Trance*, serie de ficción (España), *Paraíso Dorado*, miniserie de ficción (España), *Pistas*, serie de ficción (Chile), *Rubio cenizo*, serie de ficción (España), *Souvenirs*, *Fuera de Temporada*, serie de ficción (España, Argentina, India) y *Sudamerican Dream*, serie de no ficción (Chile).

Pitch TELEMUNDO STREAMING STUDIOS, a Division of NBCUniversal (series de ficción)

Californios (México), *Doblemente* (Colombia), *FIV* (España), *Gigi* (España), *Marisol y las siete muertitas* (México), *Maternidad Compartida* (España), *Mina y Fífí* (España), *Pollavieja & Magufa* (España), *Salsa* (España) y *Son* (España).

Pitch Under The Milky Way

Benedetti, 60 años con Luz, largometraje documental (Uruguay), *Boreal*, largometraje de ficción (España), *Homicidio Culposo*, largometraje de ficción (México), *La estrategia del Mero*, largometraje de ficción (Colombia, Puerto Rico, Brasil, República Dominicana), *Nimuendajú*, largometraje de animación (Perú, Brasil), *O+*, largometraje de ficción (República Dominicana, Argentina, México), *Rapunzel, el perro y el brujo*, largometraje de ficción (Colombia) y *Robotia - La película*, largometraje de animación (Argentina, España).

ORGANIZADORES:



Pitch de las Comisiones de Filmaciones a los productores / Film Commissions to Producers

En Iberseries & Platino Industria también se llevarán a cabo sesiones de **Pitch de las Comisiones de Filmaciones a los productores / Film Commissions to Producers**, dirigidas también a organismos gubernamentales y no gubernamentales, oficinas de turismo y entidades destinadas a la economía y el turismo en general. Se realizarán presentaciones de ciudades o localizaciones de todo el mundo que brinden facilidades y condiciones favorables para la filmación o rodaje de películas, series y productos audiovisuales.

Participarán **Andalucía Film Commission, Asturias Paraíso Natural Film Commission, Barceló Hotels & Resorts Latinoamérica, Buenos Aires Film Commission, Canary Islands Film, Cantabria Film Commission, Castilla-La Mancha Film Comission, Comisión de Filmaciones del Estado de Guanajuato, Grupo Posadas, Navarra Film Commission, Patagonia Film Hub, Río Negro Film Commission y Zaragoza Film Office**.

Las sesiones de Pitch forman parte de la programación de **Actividades PRO de Iberseries & Platino Industria**, el **mayor evento internacional para profesionales vinculados a la industria audiovisual en español y portugués**. Creadores, showrunners, productores, distribuidores, plataformas, cadenas de televisión, directivos y ejecutivos de compañías internacionales clave se reunirán en este espacio que propicia el encuentro entre negocio y talento creativo, así como el intercambio de ideas, proyectos y oportunidades de financiación.

Más información: www.iberseriesplatinoindustria.com

Acceso Sección Prensa: <https://iberseriesplatinoindustria.com/prensa/>

