

Seleccionados los nueve proyectos que participarán en la tercera edición del Taller de Showrunners de Iberseries & Platino Industria

Los proyectos seriales proceden de Argentina, Colombia, España, México, Perú y Uruguay. El comité de selección del Taller de Showrunners ha estado encabezado por Marina Seresesky y Álvaro Lavín, coordinadores del mismo.

La finalidad del Taller es ofrecer a los participantes una instrucción específica en las labores del showrunner, abordando la escritura, producción y gestión de proyectos.

Madrid, 26 de septiembre de 2023. **Nueve proyectos seriales** procedentes de **Argentina, Colombia, España, México, Perú y Uruguay** han resultado finalistas para participar en el **Taller de Showrunners de Iberseries & Platino Industria**. El mayor encuentro internacional para profesionales vinculados a la industria audiovisual en español y portugués celebrará su **tercera edición del 3 al 6 de octubre en Matadero Madrid**, impulsado por **EGEDA** y **Fundación Secuoya**, en colaboración con **FIPCA** y el apoyo de **Ayuntamiento de Madrid, Comunidad de Madrid e ICEX España Exportación e Inversiones**. Con el patrocinio de **Madrid Film Office** y **Film Madrid** y la colaboración especial de **Spain Film Commission**.

Al **Taller de Showrunners** asistirán alumnos con formación y/o experiencia en el campo de la escritura, la dirección o la producción audiovisual, que acuden con un **proyecto de serie en español** para desarrollar en el mismo. Su finalidad es ofrecer una instrucción específica en las **labores del showrunner, abordando la escritura, producción y gestión de proyectos**, así como el manejo y la capacitación de las destrezas precisas para desempeñar con éxito las tareas del showrunner en una **serie premium** en la actualidad.

El **comité de selección del Taller de Showrunners** ha estado encabezado por la directora, guionista y actriz **Marina Seresesky**, y el productor **Álvaro Lavín**, coordinadores del mismo. Son fundadores de **Meridional Producciones**, compañía madrileña de cine, televisión y teatro centrada en producir largometrajes, documentales y cortometrajes y desarrollar proyectos de series para televisión. Sus producciones han participado en multitud de festivales y obtenido numerosos premios, destacando el Premio Ojo Crítico de Radio Nacional de España, así como diversas nominaciones a los Premios Goya del Cine Español.

Las **tutoras del Taller de Showrunners** serán **Analeine Cal y Mayor**, guionista y directora de cine y televisión, que ha dirigido, entre otras, la serie dramática “Amarres” para TNT y la comedia “Los Pecados de Bárbara y Selena”, original de Netflix; **Marta Suárez**, especializada en dirección y guion, con trabajos para Fox TV Studios, MOD Producciones, Plano a Plano, Fremantle España, Morena Films, Brightstar Film & TV y Disney +; y **Carmen Jiménez**, realizadora, guionista y montadora, que ha llevado a cabo producciones para Fremantle, Dynamo y The Immigrant, colaborando con cineastas como Félix Viscarret, Carlos Marqués-Marcet, Paco Cabezas o Benito Zambrano.



Los proyectos seleccionados son:

10.000 kms

Jorge Andrés Botero y Juan Andrés Arango, SEPTIMA FILMS SAS (Colombia).
Comedia, Acción

La mala vida en Madrid

Leire Albinarrate (España).
Drama, Thriller, LGBTQ+

La vida que viene

Lujan Loioco y Mariano Turek. LIBRE CINE (Argentina).
Drama/Comedia

La peste

Guillermo Carbonell. MURDOC (Uruguay).
Drama, Thriller, Supernatural

Llamadme Juana

Jose Ramon Pedroza y Jesús Arellano. HUAPANGUERO VOLADOR FILMS (México).
Comedia, Ciencia-Ficción

Non Trubada

Edson Sidonie, Fernanda Visconti y Juan Pablo Félix. BIKINI FILMS (Argentina, España, México).
Ciencia-Ficción, Drama, Misterio

Pensión incompleta

Fernanda Tabares Dominguez y Sergio Campo. VOZ AUDIOVISUAL (España).
Comedia, Tercera Edad, Crimen

Superada

Ainhoa Menéndez y Nuria Landete. SIDERAL (España).
Comedia, Familia, Ciencia Ficción, Fantasía

Vete a rodar

Emmanuelle Kesch. APNEA FILMS (Perú, España).
Drama/Comedia, Discapacidad, Deporte

Los **nueve proyectos** han recibido varias **sesiones de curaduría** previas, con la evaluación y análisis de sus coordinadores y tutoras. Durante la impartición del **Taller de Showrunners** se realizarán varios **conversatorios** con profesionales y expertos/as de reconocido prestigio de la **industria audiovisual iberoamericana**, tales como la escritora, directora y guionista **Lucía Puenzo**, el director y productor **Mauricio Leiva**, el guionista **David Figueroa**, el director y guionista **José Rodríguez** y la directora, guionista, actriz y productora **Julia Solomonoff**, entre otros.

Asimismo, se facilitará a los participantes la oportunidad de presentar su proyecto en **reuniones one to one**, ante ejecutivas y ejecutivos de productoras, estudios y plataformas que estarán presentes en **Iberseries & Platino Industria**.

[Más información](#)

ORGANIZADORES



PATROCINADORES



CON LA COLABORACIÓN ESPECIAL DE



ACTIVIDAD SUBVENCIONADA POR

