

## Iberseries & Platino Industria celebrará su cuarta edición del 1 al 4 de octubre de 2024

- **EGEDA y Fundación Secuoya**, en colaboración con **FIPCA**, organizarán en **Madrid** por cuarto año consecutivo **la mayor cita del audiovisual iberoamericano**, con el apoyo de **Comunidad de Madrid, Ayuntamiento de Madrid, ICEX España Exportación e Inversiones**, el patrocinio de **Madrid Film Office y Film Madrid** y la colaboración de **Spain Film Commission**.
- **Iberseries & Platino Industria** se ha consolidado con tan solo tres ediciones en el **principal evento internacional para profesionales vinculados a la industria audiovisual en español y portugués**. En la pasada edición reunió a 2.500 profesionales de 45 países, con una programación de más de 60 paneles, 180 periodistas acreditados, 178 proyectos nuevos presentados, 25 screenings, 160 compradores y 50 empresas expositoras en el área de mercado MAI.
- Las fechas de celebración de **Iberseries & Platino Industria 2024** se han anunciado en el marco de **Ventana Sur**, en un acto que ha contado con la participación de **Samuel Castro**, codirector de **Iberseries & Platino Industria**; **Adriana Castillo**, coordinadora general de **Platino Industria**; **Gonzalo Cabrera**, director general de **Promoción Cultural** de la **Comunidad de Madrid**; **Raúl Torquemada**, director de **Madrid Film Office**; e **Ignacio Rey**, presidente de **FIPCA**. Entre las novedades de la **cuarta edición** está la creación de un **taller de financiación audiovisual** en el que participarán entidades financieras y fondos de inversión.

Madrid, 30 de noviembre de 2023. **Ventana Sur** ha vuelto a ser el escenario escogido para dar a conocer este miércoles las fechas de celebración de la **cuarta edición de Iberseries & Platino Industria**, que tendrá lugar del **1 al 4 de octubre de 2024** en el centro de creación contemporánea **Matadero Madrid**.

**EGEDA y Fundación Secuoya**, en colaboración con **FIPCA**, organizarán de nuevo **la mayor cita del audiovisual iberoamericano**, con el apoyo de **Comunidad de Madrid, Ayuntamiento de Madrid, ICEX España Exportación e Inversiones**, el patrocinio de **Madrid Film Office y Film Madrid** y la colaboración de **Spain Film Commission**, entre otras entidades.

**Iberseries & Platino Industria** regresará como **principal punto de encuentro de plataformas, cadenas de televisión, creativos, productores, distribuidores, compradores, financieros** y otros agentes del sector, además de organismos dedicados al **turismo, la educación y las nuevas tecnologías** vinculadas al audiovisual, reunidos en este espacio con el objetivo de aportar **visibilidad a los largometrajes y series en español y portugués**, potenciar la conexión de **negocio y talento**, el **fomento de la coproducción internacional y la comercialización de contenidos** para afianzar proyectos y nuevas oportunidades de financiación.

**Iberseries & Platino Industria** se ha consolidado con tan solo tres ediciones en el **referente internacional de la producción de habla hispana y portuguesa**. En su **última edición** acudieron más de **2.500 profesionales** procedentes de **45 países**. **660 compañías** presentes, más de **60 paneles** realizados, entre conferencias y keynotes, spotlights, mesas redondas, clases magistrales y charlas, con la participación de más de **200 ponentes**, figuras clave y ejecutivos de reconocido prestigio, y la asistencia de alrededor de **180 periodistas**.

Se llevaron a cabo **25 screenings** con pases exclusivos de nuevas series premium de productoras, canales y plataformas, así como premieres, estrenos y avances de películas, ante **160 compradores y commissioners** de **20 países**. **178 proyectos** participaron en su conjunto en las sesiones de Pitch con Plataformas y Productoras, Foro de Coproducción y Financiación y en el Taller de Showrunners, seleccionados ante más de mil propuestas recibidas.

**50 entidades expositoras** (organismos, asociaciones, comisiones de filmaciones, productoras, distribuidoras, empresas de servicios a la producción e instituciones gubernamentales y académicas) formaron parte de la zona de mercado **MAI** (Mercado Audiovisual Iberoamericano), con una rotación por jornada de aproximadamente **800 profesionales**, destacando el espacio Corner País, donde diversas sociedades de una misma región se unieron para promocionar su industria. El área de presentaciones y networking **Plaza Matadero** acogió un promedio de más de **500 personas** diarias.

En definitiva, **Iberseries & Platino Industria** ha conseguido aglutinar en estos tres años a numerosos **profesionales y expertos** en un acontecimiento sin precedentes que aúna la experiencia y la larga trayectoria de notorias empresas de la industria cinematográfica y audiovisual que trabajan **a nivel global** para los **contenidos en español y portugués**.

**Iberseries & Platino Industria** albergará en **2024** un amplio programa de actividades que incluyen **conferencias y keynotes** con líderes del sector para abordar las temáticas y tendencias más actuales, **Iberscreenings**, **MAI** (Mercado Audiovisual Iberoamericano), **Foro de Coproducción y Financiación**, sesiones de **pitch con plataformas y productoras**, además de distintas **acciones formativas**, como el **Taller de Showrunners**.

Entre las novedades de la **cuarta edición** se encuentra la creación de un **taller de financiación audiovisual** en el que participarán entidades financieras y fondos de inversión.

**Samuel Castro**, codirector de **Iberseries & Platino Industria**, ha afirmado en **Ventana Sur** que *“en 2024 continuaremos apostando por las actividades formativas y asumimos el reto de acercar aún más el contenido LATAM a Europa, sin perder de vista a los players estadounidenses, convencidos en invertir en la industria de los contenidos de lengua hispana y portuguesa”*.

Desde Madrid, **Juan Alía**, codirector de **Iberseries & Platino Industria**, ha manifestado que *“a partir del anuncio de fecha de la cuarta edición de Iberseries & Platino Industria, comenzamos a trabajar de lleno en la preparación de todas las actividades para el*

próximo año, con la meta y el desafío de ofrecer un evento interesante, útil y atractivo para todos los agentes del sector del cine y series de Iberoamérica”.

Por su parte, **Adriana Castillo**, coordinadora general de **Platino Industria**, ha aseverado: *“Iberseries & Platino Industria continúa trabajando de manera colaborativa con distintas asociaciones y líderes del sector para establecer un espacio donde la coproducción entre países y continentes se fortalezca. La clave es reunir en un solo lugar a los tomadores de decisiones, creadores y productores, que se generen modelos de negocios sólidos y que surjan contenidos atractivos para todos los tipos de público.”*

**Gonzalo Cabrera**, director general de **Promoción Cultural** de la **Comunidad de Madrid**, ha asegurado que *“el apoyo al audiovisual es una de nuestras políticas prioritarias, de la cultura que une España con Latinoamérica y de convertir Madrid en el epicentro de conexión de la industria cinematográfica y audiovisual iberoamericana con Europa y esto lo está consiguiendo Iberseries & Platino Industria en muy poco tiempo”*.

**Raúl Torquemada**, director de **Madrid Film Office**, ha señalado que *“Madrid se ha consolidado como uno de los principales focos del audiovisual en Europa y puente indiscutible con el sector audiovisual latinoamericano. Más de 680 millones de personas que hablan español o portugués, y cada uno de ellos son consumidores de contenido audiovisual. Iberseries & Platino Industria es una oportunidad fantástica para reunir anualmente a las industrias audiovisuales que trabajan en estos idiomas y propiciar sinergias y alianzas en el ámbito de la producción audiovisual.”*

Para **Ignacio Rey**, productor y presidente de **FIPCA**, *“Iberseries & Platino Industria se ha convertido en un evento central e imprescindible para la producción iberoamericana en sus tres años de existencia, con la participación de los principales estudios, plataformas de streaming, grandes productoras de la región y relevantes profesionales del sector. Lo vemos como un espacio exclusivo de referencia que ofrece oportunidades para conexiones estratégicas, nuevas colaboraciones y acceso a las últimas tendencias del cine y el audiovisual iberoamericano.”*

Más información: [www.iberseriesplatinoindustria.com](http://www.iberseriesplatinoindustria.com)

[Descarga](#) de material gráfico

[Vídeo](#) resumen 2023

