

Iberseries & Platino Industria presenta su cuarta edición en Marché du Film

EGEDA y **Fundación Secuoya**, en colaboración con **FIPCA**, organizan del **1 al 4 de octubre** en **Madrid** el mayor evento internacional de la industria audiovisual iberoamericana. Un punto de encuentro único de plataformas, cadenas de televisión, creativos, productores, financieros, distribuidores y compradores, que se reunirán en torno a cuatro áreas de programación: **Conferencias y Keynotes, Iberscreenings, Mercado Audiovisual Iberoamericano (MAI) y Actividades PRO**.

Se amplía el plazo de inscripción de proyectos para las distintas convocatorias de **Pitch de Plataformas y Productoras** y el periodo de **acreditaciones profesionales** con tarifas **early bird**.

Iberseries & Platino Industria incrementa sus acciones formativas con el **Taller de Showrunners, el Taller de Inteligencia Artificial en la Postproducción de Cine y Series, el Taller de Herramientas Financieras y el Taller Estrategia de Contenidos: Del desarrollo a la venta**, cuyas convocatorias se abrirán el 22 de mayo.

Cannes, 17 de mayo de 2024. **Marché du Film** ha acogido esta mañana la presentación oficial de la cuarta edición de **Iberseries & Platino Industria**, celebrada en la Terraza del *Fantastic Pavilion* de MIF en Cannes.

Han participado **Samuel Castro**, codirector de **Iberseries & Platino Industria**, y **Adriana Castillo**, coordinadora general de **Platino Industria**, quienes han agradecido el apoyo y colaboración de autoridades y organismos presentes, así como la amplia asistencia de profesionales del sector que han arropado el acto, para anunciar a continuación un avance de contenidos y actividades de **Iberseries & Platino Industria 2024**, que tendrá lugar del **1 al 4 de octubre** en **Matadero Madrid**.

Impulsado por **EGEDA** y **Fundación Secuoya**, en colaboración con **FIPCA**, con el apoyo de **Comunidad de Madrid, Ayuntamiento de Madrid, ICEX España Exportación e Inversiones** y el patrocinio de **Madrid Film Office y Film Madrid**, **Iberseries & Platino Industria** es el principal punto de encuentro de plataformas, cadenas de televisión, creativos, productores, distribuidores, compradores, financieros y otros agentes del sector cinematográfico y audiovisual que trabajan a nivel mundial para los contenidos en español y portugués.

Su propósito es aportar visibilidad a los largometrajes y series iberoamericanas, potenciar la conexión de negocio y talento, el fomento de la coproducción internacional y la comercialización de contenidos para afianzar proyectos y nuevas oportunidades de financiación.

Xiomara García, coordinadora general de **Film Madrid**, acompañada de **Nacho Carballo, asesor de Industrias Audiovisuales de la Comunidad de Madrid**, ha afirmado durante la presentación “*la Comunidad de Madrid apoya esta iniciativa desde el principio, ya que Madrid es puente de unión de Latinoamérica y Europa a través de España en el ámbito audiovisual. Somos 600 millones de hispanoparlantes, tenemos una lengua en común y las historias que contamos son universales y cercanas para ambos lados del Atlántico. Iberseries & Platino Industria se ha posicionado como una cita ineludible en nuestra región para todos aquellos creadores y profesionales del audiovisual internacional. Seguir dando apoyo es una apuesta segura, ya que supone un ejemplo más del Creative Entertainment Hub que estamos construyendo entre todos en la Comunidad de Madrid.*

Víctor Aertsen, Comunicación de **Madrid Film Office**, ha señalado que *"Madrid es el puente ideal de las industrias audiovisuales iberoamericanas y Europa, e Iberseries & Platino Industria es un evento clave para fomentar las relaciones entre los profesionales y las empresas de estos territorios. Este es el cuarto año que apoyamos el mercado, que no ha hecho más que crecer y se ha consolidado como un evento indispensable para el audiovisual iberoamericano."*

Áreas de Programación Iberseries & Platino Industria 2024

La cuarta edición de **Iberseries & Platino Industria** se desarrollará en torno a cuatro áreas: **Conferencias y Keynotes**, **Iberscreenings**, **Mercado Audiovisual Iberoamericano (MAI)** y **Actividades PRO**.

La programación de **Conferencias y Keynotes** volverá a abordar las temáticas más actuales sobre modelos de financiación, producción, distribución y hábitos de consumo, así como tendencias de futuro, en un sector en continua transformación, con la participación de grandes figuras, ejecutivos y expertos de la cinematografía y el audiovisual iberoamericano, que aúnán la experiencia y la larga trayectoria de empresas líderes de la industria.

La sección de **Iberscreenings** incluirá un año más visionados y estrenos de series y largometrajes iberoamericanos, en los que participarán plataformas y productoras españolas y latinoamericanas, dirigidos a compradores internacionales interesados en producciones en español y portugués.

El **Mercado Audiovisual Iberoamericano (MAI)** es el punto de convergencia y networking para instituciones, empresas y profesionales del sector, vinculado a la sección de Iberscreenings para potenciar la compra venta de producciones finalizadas, presentación de nuevos contenidos y el estreno de obras audiovisuales realizadas y distribuidas en español y portugués para audiencias globales.

El **MAI** crece este año y tendrá nueva ubicación. Acudirá una destacada participación de **Brasil, Argentina y Colombia**, entre otros países y delegaciones que se confirmarán próximamente, con ampliación de zonas exclusivas para conectar y potenciar negocios de forma eficiente en la promoción de marca de empresas, a través de diferentes espacios adecuados a las necesidades y objetivos de cada compañía: Stand Industria, Stand Premium, Stand Doble Premium, Corner País y Mesa Ejecutiva.

Actividades PRO: Convocatorias abiertas y próximos procesos de selección

Las **Actividades Profesionales** que llevará a cabo **Iberseries & Platino Industria 2024** se concentran en la tercera edición del **Foro de Coproducción y Financiación**, las sesiones de **Pitch de Plataformas y Productoras** y los **Talleres de Formación**, además de otros encuentros asociados con cine y educación, nuevas tecnologías y sostenibilidad. Asimismo, se desarrollarán *Networking Sessions* para la internacionalización y el fortalecimiento de sinergias y red de contactos.

Foro de Coproducción y Financiación

La [convocatoria](#) de participación del **Foro de Coproducción y Financiación** se encuentra actualmente abierta hasta el **23 de mayo**, dirigida a cineastas, realizadores, productores y directores cinematográficos de Iberoamérica con largometrajes y series de ficción, docuserie y animación en fase de desarrollo avanzado.

Pitch de Plataformas y Productoras: Extensión de plazo para la inscripción de proyectos

Las sesiones de **Pitch de Plataformas y Productoras** tienen como objetivo acercar proyectos audiovisuales en desarrollo, producción, work in progress, gap de financiamiento o empaquetado, a compañías invitadas, posibles productores, compradores e inversores, con el fin de obtener apoyo, financiación, colaboración o ventas.

Las [convocatorias](#) de **Pitch de Plataformas y Productoras** se han ampliado hasta el **21 de mayo**. Pueden registrarse proyectos de largometrajes de ficción y animación, series, superseries, miniseries y series de animación, según los criterios establecidos en cada convocatoria.

Las **empresas** y algunos de los **directivos** confirmados que participarán en las sesiones de **Pitch** son **3Pas Studios** (Leonardo Zimbrón, Javier Williams), **Amazon Studios México** (Alonso Aguilar, Ana Bracho), **Prime Video & Amazon Studios** (Mario Almeida, David Blankleider), **Ánima** (Fernando de Fuentes, Alicia Núñez), **BBC Studios** (Karina Perednik), **Dopamine** (Fidela Navarro), **Gaumont** (Santiago Marcos, María José Delgado), **Gato Grande. An MGM Company** (Maximiliano Sanguine, Megan Espinoza), **Paramount** (Iván Stoessel), **Secuoya Studios Stories** (Eduardo Galdo, María Elena Portas), **Sony Pictures International Productions** (Raymundo Díaz-González), **Sony Pictures Television** (Carlos Quintanilla), **Telemundo Studios** (Vanina Spadoni, Iralyn Valera) y **Warner Bros. Discovery** (Sergio Nakasone, Cecilia Abraham, Adriana Cechetti, Jorge Tijerina, Vanessa Miranda).

Nuevos Talleres de Formación

Iberseries & Platino Industria aumenta las acciones formativas para los profesionales del sector con la cuarta edición del **Taller de Showrunners**, al que se suman talleres de nueva creación como el **Taller de Inteligencia Artificial en la Postproducción de Cine y Series**, el **Taller de Herramientas Financieras**, con la colaboración de **BOLD Finance**, y el **Taller Estrategia de Contenidos: Del desarrollo a la venta**, cuyas **convocatorias** se abrirán el **22 de mayo**, donde se detallarán todos los aspectos para presentar candidaturas.

En la realización de los **Talleres de Formación** se une como Partner Académico **The Core Entertainment Science School**, la primera escuela de Ciencias del Entretenimiento de Europa.

Acreditaciones Profesionales: Ampliación de tarifas Early Bird hasta el 13 de junio

La [acreditación](#) en **Iberseries & Platino Industria** permitirá el acceso a la programación de **actividades profesionales**, así como a la [inscripción](#) en las distintas **convocatorias** del evento.

Esta **acreditación profesional**, en su modalidad presencial o virtual, con **tarifas early bird** extendidas hasta el **13 de junio**, también dará entrada al espacio privado virtual, que permitirá acceder al directorio profesional de participantes para establecer contacto con los acreditados y concertar reuniones de manera voluntaria, e igualmente visionar las principales conferencias y contenidos bajo demanda, desde 24 horas después de su celebración hasta el 25 de octubre.

Descarga [Convocatorias](#)
Acceso [Acreditaciones](#)
Más información: www.iberseriesplatinoindustria.com

ORGANIZADORES



PATROCINADORES

