

El proyecto mexicano “Ruta al sol”, presentado en la sección Blood Window de Ventana Sur, participará en la quinta edición de Iberseries & Platino Industria

Iberseries & Platino Industria y Ventana Sur revalidan su colaboración acercando el género fantástico y de terror al ámbito del mayor evento internacional de la industria audiovisual de contenidos en español y portugués, con el objetivo de poner en valor la marca nicho del cine iberoamericano de terror

“Ruta al sol” (La Tuerca Films) formará parte como proyecto de largometraje en el Foro de Coproducción y Financiación de Iberseries & Platino Industria 2025, en búsqueda de posibles socios de coproducción, cofinanciación y distribución a nivel global

Madrid, 10 de diciembre de 2024. El proyecto mexicano “**Ruta al sol**”, presentado en la sección **Blood Window** de la última edición de **Ventana Sur**, viajará a **Iberseries & Platino Industria 2025**, gracias al acuerdo de colaboración que ratifican ambos eventos.

Esta alianza pretende dar un paso más allá en su estrategia al potenciar el **género fantástico y de terror** en el entorno del **mayor encuentro internacional de la industria audiovisual de contenidos de habla hispana y portuguesa**, con la finalidad de fomentar la creatividad y el talento del cine iberoamericano emergente de terror a escala global.

Ventana Sur es el principal mercado de contenidos audiovisuales de América Latina, organizado por **Marché du Film – Festival de Cannes**, en coordinación con el **INCAA** (Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales de Argentina). A la edición de 2024, finalizada el pasado viernes en la ciudad de Montevideo, se sumó el **ACAU** (Agencia del Cine y el Audiovisual del Uruguay).

Blood Window, una de las secciones más relevantes y consolidadas de **Ventana Sur**, es una plataforma de promoción para cineastas latinoamericanos especializados en cine fantástico, ciencia ficción y de terror. El programa ha incluido destacados proyectos de largometraje en etapa de desarrollo, post-producción y *premiere* de mercado, así como mesas redondas y conferencias para explorar y posicionar el género en el mapa mundial.

“**Ruta al sol**”, seleccionado y distinguido con varios premios en **Ventana Sur** por su planteamiento y calidad, participará en el **Foro de Coproducción y Financiación** de la **quinta edición de Iberseries & Platino Industria**.

Se trata de un **proyecto de largometraje** con guion y dirección de **Jorge Leyva Robles** (“Más amaneceres”, “Mis demonios nunca juraron soledad”, “Almas en la penumbra”), producido por **Lilia Velazco Valle**, de **La Tuerca Films** (México).

“**Ruta al sol**” viene respaldado por las selecciones previas en el Sitges Fanpitch del Festival de Sitges y en el BIFF Market del Festival de Cine Fantástico de Bruselas. También formó parte del

Encuentro de Coproducción del Festival Internacional del Cine en Guadalajara - FICG 38, donde recibió varios reconocimientos.

Sinopsis: Un peligroso juego de supervivencia comienza cuando Sara, una predicadora que duda de su fe, y sus amigos, un rebelde deconstruido y un ingenioso soñador, deben enfrentarse a un salvaje pagano, cuyos ancestrales y perturbadores secretos podrían *desatar el Juicio Final*.

Daniel de la Vega, productor de cine y jurado en Blood Window ha manifestado: *"Ruta al Sol" combina una narrativa sólida de folk horror con proyección internacional. Su enfoque innovador en temas de fe y supervivencia, junto con el talento mexicano, lo convierte en una propuesta ideal para Iberseries & Platino Industria, donde podría destacar como un referente del cine de género en Iberoamérica"*.

El **Foro de Coproducción y Financiación de Iberseries & Platino Industria**, actividad que cuenta con el apoyo de **ICEX España Exportación e Inversiones**, facilitará un año más la conexión con socios de coproducción, cofinanciación, difusión y distribución a nivel internacional, con singular foco en proyectos que sirvan para estrechar lazos entre Europa y América Latina.

El objetivo es impulsar el crecimiento de proyectos con un alto estándar de producción y que permitan fortalecer los modelos de coproducción entre actores relevantes del sector audiovisual de ambos lados del Atlántico.

Los responsables de los proyectos tendrán la oportunidad de reunirse con productores, creativos, financieros y agentes de venta, entre los profesionales acreditados. La organización del Foro elaborará una agenda personalizada de citas *one to one* con aquellos interesados en los proyectos seleccionados.

Iberseries & Platino Industria celebrará su quinta edición del **30 de septiembre al 3 de octubre de 2025**, de nuevo en el centro cultural **Matadero Madrid**, organizada por **EGEDA** y **Fundación Secuoya**, en colaboración con **FIPCA**, con el apoyo de **Comunidad de Madrid**, **Ayuntamiento de Madrid** e **ICEX España Exportación e Inversiones**, y el patrocinio de **Madrid Film Office** y **Film Madrid**.

Más información: www.iberseriesplatinoindustria.com

