

Prime Video, Atresmedia, RTVE y The Mediapro Studio presentarán sus próximos estrenos en Iberseries & Platino Industria

La sección Iberscreenings del mayor evento internacional del audiovisual iberoamericano reunirá adelantos exclusivos de series que marcarán la temporada, como “Cometierra”, “Las hijas de la criada”, “La Frontera”, “Sin Gluten”, “Raza Brava”, “Corazón Americano”, “Tremembé”, “Isla oculta” y “Es amor?”.

Ya se pueden solicitar las acreditaciones de prensa de la quinta edición de Iberseries & Platino Industria

Madrid, 5 de septiembre de 2025. **Iberseries & Platino Industria 2025** anuncia avance de contenidos que se podrán ver en la sección de screenings, espacio privilegiado para la promoción global de producciones en español y portugués, provenientes de productoras, distribuidoras, canales de televisión, plataformas y otros agentes clave del sector, con el fin de impulsar nuevas oportunidades y abrir otros mercados a las producciones de la región.

Iberscreenings: un escaparate estratégico

Con apartados como **Próximamente**, **Capítulo UNO** y **Segunda Ventana**, esta sección impulsa la circulación internacional de producciones iberoamericanas, facilitando su acceso a nuevas ventanas de comercialización.

En esta edición, **Iberscreenings** contará con la participación de grandes *players* de la industria como **Prime Video**, **Atresmedia**, **RTVE**, **The Mediapro Studio**, **CNTV** o **Wild Sheep Content**, además de otras productoras destacadas de la región, que presentarán en primicia algunos de sus proyectos más esperados.

Iberseries & Platino Industria afianza así su posición como el principal punto de encuentro para la industria audiovisual en español y portugués, donde convergen la creatividad, el talento y posibilidades de negocio a nivel mundial.

Próximamente

Entre magia y denuncia: la novela “Cometierra” en su salto a la pantalla de Prime Video
Inspirada en la aclamada novela de la escritora argentina **Dolores Reyes**, “Cometierra” da el salto a la pantalla de la mano de **Amazon Studios** y **Oficina Burman (The Mediapro Studio)**. La serie traslada el universo literario de realismo mágico y denuncia social a un contexto mexicano, manteniendo intacta la fuerza narrativa que visibiliza la violencia de género y da voz a historias marginales.

Los profesionales acreditados en **Iberseries & Platino Industria** tendrán acceso exclusivo al tráiler oficial, acompañado de un panel con su equipo creativo. Asistirán **Alonso Aguilar**, Head of Local Originals Mexico de **Amazon Studios**; **Daniel Burman**, showrunner y CEO **Oficina Burman** (Argentina); **Dolores Reyes** (autora, Argentina); **Mónica Herrera**, Head writer y co-EP de “Cometierra” (México). La sesión estará conducida por **Adriana Castillo**, coordinadora general de **Platino Industria**.

Burman ha declarado sobre su participación en los screenings que “Este año regreso como creador para presentar “Cometierra”, una serie original de Prime Video producida por The

Mediapro Studio, basada en la ambiciosa novela de Dolores Reyes. Es una historia que me conmovió profundamente desde su primera lectura, y que esperamos impacte a con la misma fuerza a espectadores de todo el mundo”.

“Las hijas de la criada”

La compañía española **Atresmedia** presentará su nueva producción “**Las hijas de la criada**”, un proyecto de gran proyección internacional que se suma a su consolidada estrategia de contenidos premium en español. La ficción, adaptación de la novela ganadora del Premio Planeta 2023 de Sonsoles Ónega, es una producción de **Buendía Estudios Canarias** con la participación de **Atresmedia** y se estrenará en el prime time de Antena 3.

Ambientada a comienzos del siglo XX, la trama se desarrolla entre un pazo gallego y una Cuba de pasado colonial, ofreciendo un retrato de época a través de la saga familiar de los Valdés. El relato aborda amores prohibidos, luchas de clase, secretos, traiciones y pasiones que marcarán el destino de sus protagonistas.

El cartel oficial reúne a Verónica Sánchez, Carlota Baró, Judith Fernández y Martina Cariddi. Junto a ellas, un elenco coral integrado por Alain Hernández, Álex Villazán, Tomy Aguilera, Álex Gadea, Xael Fernández, entre otros destacados intérpretes. La serie, dirigida por Menna Fité y Alejo Flah, con Sonia Martínez como productora ejecutiva, se configura como una de las grandes producciones televisivas de la temporada.

“La Frontera” y “Sin Gluten”

Radio Televisión Española mostrará el tráiler de “**La Frontera**”, una serie de gran calado social, y las primeras imágenes de “**Sin Gluten**”, ficción innovadora que explora con humor los retos de la vida contemporánea.

Javier Rey e Itsaso Arana protagonizan “**La Frontera**”, thriller policial basado en los años 80 en la frontera entre el País Vasco y Francia, en un momento clave de España y el país galo en su lucha contra la banda terrorista ETA. Una historia de pasión, de límites entre los personajes, y decisiones que representarán un antes y un después.

Pepe Lorente, Enrique Guaza, Rebeca Matellán, Asier Hernández, Amaia Aberasturi, Fred Tatien y Víctor Clavijo son otros nombres del reparto de la serie, dirigida por María Pulido y Yolanda Centeno y coproducida por Par Producciones, empresa especializada en documentales, en su primera incursión en la producción de ficción.

“**Sin Gluten**”, serie que transcurre en una escuela de cocina, está interpretada por Diego Martín, Adam Jezierski, Alicia Rubio, Iñaki Ardanaz, Teresa Cuesta y Antonio Resines, con la colaboración especial de Marta Fernández Muro y Fernando Tejero. Producida por **Onza** en asociación con **RTVE** y **Prime Vídeo**, ha sido creada por Araceli Álvarez de Sotomayor, Javier Aguayo y Germán Aparicio.

La producción se desvela como una comedia intergeneracional que, partiendo del universo gastronómico, no solo examina temas de calado como la redención o la inclusión social, sino que también dibuja un retrato humano que habla del trabajo en equipo, la ambición personal, el amor y la amistad.

“Raza Brava”: El fútbol como trinchera de resistencia”

El ganador del Emmy Internacional **Hernán Caffiero** lidera este ambicioso proyecto que explora cómo el fútbol popular en Sudamérica trasciende lo deportivo para convertirse en un espacio de resistencia, identidad y transformación social.

Producida por **DeCulto**, coproducida por **Atómica**, **Wild Sheep Content** y **The Mediapro Studio**, y presentada por el **CNTV**, la serie dramática incluye en su reparto a Karla Melo, Gabriel Muñoz y David Gaete.

Los ponentes de esta sesión, en la que se podrá ver un adelanto de la ficción, serán **Erik Barmack**, Founder & CEO de **Wild Sheep Content** (EUA); **Hernán Caffiero**, showrunner y director general de **DeCulto** (Chile); **Javier Esteban**, director Internacional de **The Mediapro Studio** (Global); y **Magdalena Tocornal**, directora de Fomento de **CNTV** (Chile). Moderará **Gabriela Sandoval**, codirectora de **CinemaChile**.

Los participantes del panel han manifestado sobre “Raza Brava”:

“Es más que una serie sobre fútbol: es un retrato de identidad y resistencia popular que refleja la fuerza cultural de millones de personas en Latinoamérica y el mundo”, **Hernán Caffiero**.

“Trata sobre la vida, la amistad, la lucha y la resistencia, donde el fútbol sirve como telón de fondo para una historia profundamente humana, magistralmente contada por Hernán Caffiero”, **Javier Esteban**.

“Muestra cómo la pasión en el fútbol trasciende el juego y, con la visión de Hernán Caffiero, nos enorgullece llevar esa historia a las audiencias de todo el mundo”, **Erik Barmack**.

“Trasciende las fronteras de Sudamérica y su idiosincrasia para volverse universal y arquetípica, logrando conectar con un público masivo desde historias particulares, cuyo motor dramático está en la fuerza y la pasión por el fútbol y su sentido de pertenencia”, **Magdalena Tocornal**.

“Corazón Americano”: Latinoamérica, su riqueza natural y su gente

“Corazón Americano” será presentada como primicia para la industria por la **Fundación Norma y Leo Werthein**. Esta serie documental recorre siete paisajes latinoamericanos declarados Patrimonio de la Humanidad, a través de la mirada de niños y niñas que viven y aprenden en estos escenarios. Acudirán **Álvaro Rufiner**, director de la Fundación (Argentina), y **Cielo Salviolo**, directora de Escuela Plus (Argentina).

Capítulo UNO

“Tremembé”

Prime Video Brasil estrenará el primer episodio de **“Tremembé”**, serie producida por **Paranoid** para **Amazon MGM Studios** y que estará disponible a partir del 31 de octubre de 2025 para los miembros de Amazon Prime en Brasil.

La ficción recrea la vida en la penitenciaría conocida como la “prisión de los famosos”, donde estuvieron internos Suzane von Richthofen, los hermanos Cravinhos, Anna Jatobá, Alexandre Nardoni y Elize Matsunaga, entre otros. Inspirada en los libros de true crime de Ulisses Campbell, está dirigida por Vera Egito y protagonizada por Marina Ruy Barbosa, Bianca Comparato, Felipe Simas y un gran elenco. La presentación estará a cargo de **Julia Priolli**, Head of Scripted de **Amazon MGM Studios** (Brasil) y de la directora **Vera Egito** (Brasil).

“Iberseries & Platino es una oportunidad valiosa para que los brasileños presentemos nuestros contenidos al mundo. Este es nuestro tercer año participando en los screenings y siempre hemos recibido una acogida muy cálida. Además, este evento es especialmente importante para Amazon MGM Studios, ya que nos permite fortalecer conexiones y expandir el alcance de nuestras historias en el mercado internacional”, ha señalado **Priolli**.

“Isla Oculta”

La productora chilena **Río Estudios** estrenará los dos primeros capítulos de **“Isla Oculta”**, un proyecto de ciencia ficción surgido del Foro de Coproducción y Financiación 2024 que combina misterio, aventura y un potente sello autoral.

La serie, en coproducción **Filmo Estudios** y **MGE**, está protagonizada por Daniela Ramírez y Néstor Cantillana y cuenta con el guionista chileno Julio Rojas como asesor de guion. Inspirada en el mito real sobre las apariciones extraterrestres en la Isla Friendship, narra la investigación de la desaparición de una estudiante de arqueología mexicana a cargo de una detective que regresa a su tierra natal en el enigmático archipiélago de Chiloé.

La proyección estará presentada por **Pablo Díaz del Río**, productor de la serie, quien compartirá los retos y aprendizajes del proceso de desarrollo y producción internacional.

Es amor?

Se podrá ver en exclusiva el primer capítulo de la segunda temporada de **Es amor?**, *dramedy* creada por **Marisa Quiroga** (Argentina) y **Sebastián Bednarik** (Uruguay), siendo este último también director de la producción. Ambos presentarán esta serie que ya acudió el pasado año a Iberseries & Platino Industria para proyectar el capítulo inicial de la primera temporada y que salió asimismo del Foro de Coproducción y Financiación.

Tras su exitoso estreno en Uruguay en 2024 y su próxima llegada a TVE de Brasil, se está preparando una adaptación en México con Injaus. La segunda temporada de **Es amor?**, producción de **Sebastián Bednarik** en coproducción con **A Gente Filmes**, explora nuevos géneros como el terror fantástico y la ciencia ficción, mientras que la tercera, en preproducción y con rodaje previsto para abril de 2026, contará con la incorporación del cineasta Israel Adrián Caetano al equipo de guionistas.

En próximos días se dará a conocer el programa completo de **Iberscreenings**, que incluirá los títulos que formarán parte de la sección **Segunda Ventana**, programa de visionados con selección de series, largometrajes y documentales en español de estreno reciente, cuya finalidad es abrir nuevas líneas de distribución y exhibición.

Presencia de compradores internacionales

Más de **130 buyers y commissioners** procedentes de **28 países** han confirmado su participación en el evento, con representación de países como Alemania, Argentina, Bélgica, Brasil, Chile, China, Colombia, Corea del Sur, Croacia, Ecuador, España, EUA, Finlandia, Francia, Hungría, Italia, Japón, Letonia, México, Panamá, Países Bajos, Polonia, Portugal, Reino Unido, República Checa, Suecia, Suiza y Turquía.

Iberseries & Platino Industria celebrará su quinta edición del **30 de septiembre al 3 de octubre** en **Matadero Madrid**, promovida por **EGEDA** y **Fundación Secuoya**, en colaboración con **FIPCA**, con el apoyo de **Comunidad de Madrid** y **Ayuntamiento de Madrid**, y el patrocinio de **Madrid Film Office**, **Film Madrid** e **ICEX España Exportación e Inversiones**, entre otras entidades colaboradoras.

Acreditaciones de Prensa

Los **medios acreditados** contarán con una **sala de prensa** en el recinto y podrán solicitar entrevistas con los participantes de su interés. Los periodistas pueden completar el formulario disponible en nuestra página web, en el apartado de [Acreditaciones](#) y/o [Prensa](#), que enlaza con la plataforma [Eventival](#), donde se detallan todos los pasos a seguir.

Aquellos periodistas acreditados el pasado año, pueden acceder a su [perfil de usuario](#) con las mismas claves y actualizar su acreditación de prensa

Puedes mantenerte informado a través de nuestra página web, vía [notas de prensa](#) o a través de nuestras redes sociales.

Más información: www.iberseriesplatinoindustria.com
Iberscreenings Descarga [Material Gráfico](#)
Solicitud de [acreditaciones de Prensa](#)

QUINTA EDICIÓN



ORGANIZADORES



PATROCINADORES



SILVER PARTNER



Co-funded by
the European Union



MINISTERIO
DE HACIENDA



Fondos
Europeos



GOBIERNO
DE ESPAÑA



MINISTERIO
DE ECONOMÍA, COMPETENCIA
Y EMPLEO

ICEX